

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Концепт «Картина мира» в современном русскоязычном научном дискурсе	10
1.1. Картина мира как научный концепт	11
1.2. Научная картина мира: гносеологический аспект концепта	17
1.3. Гуманитарный дискурс: структурный аспект концепта КМ	25
1.4. Гуманитарный дискурс: функциональный аспект концепта КМ	30
1.5. Заключение	33
Глава 2. Человеческая психика, язык и сознание	35
2.1. Проблема сознания в культурно-историческом подходе	35
2.1.1. Л. С. Выготский: специфика человеческой психики (35).	
2.1.2. А. Н. Леонтьев: сознание и деятельность (39).	
2.1.3. А. Р. Лурия: язык и сознание (46).	
2.2. Полезные дополнения	49
2.2.1. Дж. Брунер: роль культуры в развитии познавательных процессов (49).	
2.2.2. Дж. Джейнс: развитие сознания (52).	
2.3. Близкие модели в нейрофизиологии	59
2.3.1. Современное состояние исследований (60).	
2.3.2. Теория глобального рабочего пространства (65).	
2.3.3. Иерархическая временная память (68).	
2.3.4. Теория интегрированной информации (72).	
2.4. Прикладная семиотика: знаковое описание в системах представления знаний	73
2.5. Заключение	76
Глава 3. Структура знака и картина мира	79
3.1. Строение и функционирование знака	79
3.2. Картина мира и ее типы	85
3.3. Функция моделирования и рациональная картина мира	88
3.3.1. Высшая психическая функция моделирования (88).	
3.3.2. Возникновение рациональной картины мира как профессиональной картины мира (92).	
3.3.3. Критические признаки рациональной картины мира (94).	
3.3.4. Значение, образ и смысл в рациональной	

картине мира (98). 3.3.5. Функционирование концепта в рациональной картине мира (100).	
3.4. Взаимодействие рациональной картины мира с житейской и мифологической	103
3.4.1. Судьба цивилизационной концепции (104). 3.4.2. Судьба частной концепции (106). 3.4.3. Критические признаки житейской картины мира (108). 3.4.4. Критические признаки мифологической картины мира (110).	
3.5. Гетерогенность картины мира современного человека.	112
3.5.1. Опосредствование в картине мира (112). 3.5.2. Языки картины мира (114). 3.5.3. Некоторые свойства разных картин мира (117).	
3.6. Функционирование гетерогенной картины мира	121
3.6.1. Планирование: регуляция поведения в различных картинах мира (121). 3.6.2. Планирование: преодоление препятствий с точки зрения задач моделирования (131). 3.6.3. Вырожденные картины мира (144).	
3.7. Экспериментальное исследование картины мира	147
3.7.1. Методы изучения гетерогенности картины мира (147). 3.7.2. Методика «Картина мира» (153). 3.7.3. Результаты. Качественный анализ (156). 3.7.4. Результаты. Количественный анализ (162).	
3.8. Заключение	168
Глава 4. Моделирование картины мира	172
4.1. Синтаксический и семантический уровни модели	172
4.1.1. Формирование функционального значения и образа восприятия (173). 4.1.2. Именованье (175). 4.1.3. Процедуры самоорганизации (177).	
4.2. Структурный уровень модели: динамика	183
4.2.1. Образная компонента знака (184). 4.2.2. Исследование алгоритма \mathfrak{A} работы образной компоненты (191). 4.2.3. Алгоритм формирования пары «образ — значение» нового знака (202).	
4.3. Структурный уровень модели: сетевая организация	211
4.3.1. Каузальная сеть (213). 4.3.2. Семиотическая сеть (216). 4.3.3. Операции в семиотической сети (220).	
4.4. Модели когнитивных функций	225
4.4.1. Модель функции целеполагания на синтаксическом уровне (225). 4.4.2. Планирование в коллективе (226).	
4.5. Некоторые приложения	227
4.5.1. Планирование согласованных перемещений (227). 4.5.2. Принятие диагностических решений (234).	
4.6. Выводы	243
Заключение	244
Список литературы	247