

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЛЬТИМЕДИА .....	5
1. Основные направления развития современных мультимедийных технологий .....	7
2. Аппаратно-программные средства мультимедиа систем.....	13
2.1. Средства создания и обработки изображения.....	14
2.2. Носители информации.....	29
2.3. Манипуляторы.....	33
2.4. Средства «виртуальной реальности» .....	35
2.5. Программные средства мультимедиа .....	37
3. Акустическая среда мультимедиа .....	41
3.1. Средства звукозаписи и звуковоспроизведения.....	41
3.2. Цифровая запись звука .....	43
3.3. Форматы звукозаписи.....	44
3.4. Воспроизведение звука.....	46
4. Видеосреда мультимедиа .....	48
4.1. Компьютерная графика .....	49
4.1.1. Растровая графика.....	52
4.1.2. Векторная графика.....	71
4.1.3. Фрактальная графика.....	86
4.2. Анимация .....	88
4.3. Видео .....	92
5. Технологии конструирования данных для мультимедиа приложений .....	102
5.1. Гипертекстовая технология.....	102
5.2. Психологические аспекты конструирования информации в мультимедиа.....	103
ЧАСТЬ II. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ .....	109
Условные обозначения .....	111
ADOBE PHOTOSHOP CS6 .....	114

Лабораторная работа № 1.....	114
Лабораторная работа № 2.....	118
Лабораторная работа № 3.....	127
Лабораторная работа № 4.....	135
Лабораторная работа № 5.....	140
Лабораторная работа № 6.....	149
Контрольное задание.....	159
<b>PHOTO IMPRESSION .....</b>	<b>163</b>
Лабораторная работа № 7.....	163
Лабораторная работа № 8.....	168
<b>ULEAD VIDEOSTUDIO .....</b>	<b>174</b>
Лабораторная работа № 9.....	174
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>187</b>
Приложение 1 .....	187
Приложение 2.....	188
<b>ЛИТЕРАТУРА .....</b>	<b>197</b>