

## О Г Л А В Л Е Н И Е

1. История возникновения и развития медальерного искусства.....	3
2. Формирование исходных данных. Выдача заданий на проектирование.....	5
3. Составление эскиза предполагаемой детали .....	9
4. Изготовление заготовки .....	14
5. Подготовка заготовок шлифовкой и полировкой к проведению основной операции. Расчет технологических параметров операции «чеканка» .....	20
6. Изготовление инструмента для чеканки и чеканка деталей на гидравлическом прессе.....	24
7. Технологии покрытия художественных изделий.....	36
<i>Библиографический список</i> .....	48
<b>П р и л о ж е н и е</b> . Примеры конструкций памятных знаков.....	49

*Ремшев Евгений Юрьевич, Силаев Михаил Юрьевич,  
Расулов Зайнодин Нурмагомедович*

### **Технология изготовления деталей с применением процесса чеканки**

Редактор *Г.М. Звягина*

Корректор *Л.А. Петрова*

Компьютерная верстка: *С.В. Кашуба*

Подписано в печать 28.03.2017. Формат 60x84/16. Бумага документная.

Печать трафаретная. Усл. печ. л. 3,15. Тираж 100 экз. Заказ № 152.

Балтийский государственный технический университет

Типография «СОТ»

198097, С.-Петербург, ул. Трефолева д. 2